

RUSIA

Primera Guerra Mundial 1914-1918

Historia y Filatelia



Conferencia a cargo de:

Salvador Bofarull

Madrid, 25 de septiembre de 2016



Sociedad Filatélica de Madrid

(SOFIMA)

C/ Felipe III, 6 1ºB

28012 Madrid

SOFIMA es miembro de FESOFI



RUSIA EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

HISTORIA Y FILATELIA

Salvador Bofarull. Madrid

Los antecedentes se remontan a 1452, con la toma de Constantinopla por los turcos otomanos, con el consiguiente derrumbe del Imperio Bizantino. Los triunfantes turcos no se detuvieron allí, continuaron su avance gradual hasta llegar a las puertas de Viena, ciudad que sitiaron en 1529 y 1683, año en el que fueron derrotados en la batalla de Viena o Kahlenberg, empezando su retirada final. Austria conmemoró este evento en 1933, con una serie de seis valores¹, mostrando en cada uno de ellos un personaje que intervino en la batalla. Nuevamente en 1983, emitió un sello y hoja bloque, fotograbados, de 6 s(chillings), reproduciendo el fragmento central de un popular cuadro de la batalla². Polonia, por su parte, emitió un sello en 1933, conmemorativo del 250 aniversario de la batalla, de formato apaisado y de color azul oscuro sobre papel de color beige claro, mostrando al rey Jan III Sobiesky (que lideró la coalición contra los turcos), entrando victorioso en Viena, según un cuadro de Jan Matejka³. Desde entonces, la retirada turca fue gradual pero definitiva. Su último baluarte fue la península balcánica, donde coincidieron las tropas austríacas y la resistencia eslava, especialmente en Serbia. El primero de agosto de 1914, Alemania declara la guerra a Rusia. En los días siguientes los países amigos y enemigos se intercambiaron declaraciones de guerra y los dos bandos quedan definidos. El llamado *Pacto Tripartito o Imperios Centrales* comprendía inicialmente Austria-Hungría, Alemania e Italia, que pronto cambió de bando. En el 5 de noviembre 1914, se les incorpora Turquía y en octubre de 1915, Bulgaria. El otro bando definido como la *Entente Cordiale*, estaba integrado por Rusia, Francia, Gran Bretaña y Serbia. Más tarde se les incorporarían Estados Unidos, Rumanía, Italia, Grecia, China y Japón. Canadá y Australia participaron tardíamente como miembros del Imperio Británico. Los jefes de estado de los países participantes en el conflicto aparecen en los sellos de correos respectivos. En Rusia, desde su primera emisión, en 1858, el escudo imperial ruso, en blanco, ocupa la parte central del sello, dentro de un óvalo de color⁴. Estos sellos no llevan indicación alguna de país y su texto se limita a las palabras ПОЧТОВАЯ МАРКА (*Sello de Correos*), y el valor en kopeks. Con la excepción de los sellos con sobretasa benéfica de 1905⁵ ningún otro motivo aparece en los sellos rusos hasta 1913, con ocasión del tercer centenario de la dinastía Romanov. Es una emisión postal muy esmerada de diecisiete valores, el último de los cuales, el 5 Rublos⁶, grabado, gran formato, de color castaño oscuro, está dedicado al Zar Nicolás II, que entonces ocupaba el trono imperial. El Sultán de Turquía, Mehmed V, aparece en varios sellos de aquel país: en 1914, un 200 piastras⁷, de colores verde y negro, de formato apaisado, y en 1916, tres sellos de 5 paras cada uno, de formato vertical, en tres colores distintos, rojo, verde y azul oscuro. El anciano Emperador de Austria-Hungría, Francisco José, aparece por primera vez en sellos austríacos en 1858, su efigie, blanca, en relieve, en los sellos de uso corriente, se repite en emisiones posteriores y, en una imagen destacada, en el sello de 1908, de 10 coronas⁸, de formato cuadrado, de colores azul, beige y castaño. Sigue apareciendo en emisiones posteriores de Austria y de Bosnia-Herzegovina, anexionada a Austria-Hungría en 1908. El Kaiser alemán Guillermo II (Wilhelm II) fue más parco en mostrarse en sellos y su única aparición fue en 1900, en

¹ Catálogo Yvert, nºs 431-436. El 434 muestra al rey polaco Jan Sobieski, que capitaneó las fuerzas de la coalición.

² Yvert, nº 1578,

³ Yvert, nº 367.

⁴ Al estar en blanco el escudo no se ve su contenido. En su parte central el escudo imperial lleva la figura de San Jorge a caballo, matando al dragón.

⁵ A beneficio de las víctimas de la Guerra Ruso-japonesa: huérfanos, tullidos, etc.

⁶ Catálogo Yvert, nº n 92.

⁷ Yvert, nº 193 noviembre

⁸ Yvert, nº 117.

el sello de 5 marcos⁹, apaisado, grabado, de colores pizarra y carmín, en el que figura modestamente en el centro de un grupo, dando una alocución con motivo del 25 aniversario de la creación del Impero Alemán. Se repite, litografiado, en 1902¹⁰.

Rusia tenía en 1914, una superficie de 22.800.000 km². El mapa de Rusia, ya entonces URSS, aparece como tema central en un sello de 1927, en la serie dedicada al décimo aniversario de la Revolución de Octubre de 1917. Es de formato apaisado, de colores azul y rojo y valor de 14 Kopecks¹¹; en él se ve la frontera europea recortada por las pérdidas territoriales sufridas en la guerra. Posteriormente, aparece en varios sellos como fondo, muy difuminado, pero en octubre de 1949, se emite un sello de 40 kopeks, de gran formato, apaisado, multicolor, con un mapa parcial de la Rusia Europea, en una serie dedicada al fomento de la reforestación. Un mes más tarde, en una serie aérea, con imágenes de aviones, un sello de 1 Rublo, gran formato, horizontal, de colores gris-verdoso, azul ultramar y rojo, muestra un mapa del país, con el esquema de las rutas aéreas.

La población Rusa en 1914 alcanzaba los 167 millones de habitantes, si se cuenta las de Finlandia, Polonia, Bujará y otros territorios autónomos, integrantes del Imperio ruso, pero no de Rusia que era de unos 150 millones¹². Con esta población Rusia pudo formar el mayor ejército del mundo, con unos 3.115.000 hombres en 1914 que, con la movilización general del 18 de julio, ascendió a más de 6.000.000 a fines de mes. Por la misma época, Alemania tenía un ejército de 850.000 hombres que, con la movilización de aquel año, ascendió a 3.800.000, casi la mitad del ejército ruso.

La movilización rusa fue en respuesta a la petición de Serbia, amenazada por Austria-Hungría, tras el atentado de Sarajevo, del 28 de junio de 1914, en el que fue asesinado el Archiduque Franz Ferdinand (Francisco Fernando), heredero del trono imperial austro-húngaro y su esposa, la Condesa Sofia Chotek von Hohenberg. Ambos circulaban por Sarajevo en un coche descapotable *Gräf & Stiff*, cuando un terrorista arrojó una bomba que cayó bajo el vehículo que le seguía, hiriendo a 20 personas, que fueron trasladados al hospital para ser atendidas. La augusta pareja se dirigió allí para visitarles y luego reemprendió al camino. Minutos después, el joven de 19 años Gavrilo Princip, perteneciente a una organización ultranacionalista serbia, disparó contra la comitiva. Franz Ferdinand y su esposa, murieron en el acto y el joven Gavrilo fue detenido¹³. Senegal, en 2014, con motivo del centenario del comienzo de la *Grande Guerre*, emitió un sello conmemorativo, de formato horizontal, multicolor, en el que se reproduce una popular imagen del atentado, tomada de una ilustración del *Petit Journal Illustré*, del 12 de julio de 1914. Bosnia-Herzegovina emitió en 1917, una serie de tres sellos conmemorativos del tercer aniversario del luctuoso suceso, el 10 (heller) + 2 (heller) de formato apaisado, color violeta, representando en su parte central la maqueta proyecto de una iglesia dedicada a la augusta pareja asesinada, con leyenda, en la parte inferior, K.u.K MILITÄRPOST¹⁴ y + 28 JUNI 1914 +, fecha del mortal atentado. en la parte inferior central, con el valor facial en ambas esquinas inferiores. Completan la serie el 15 (heller) + 2 (heller), formato vertical, color carmín, con la efigie del Archiduque, y mismas leyendas, y el de 40 (heller) + 2 (heller), representa en un lado, al Archiduque y en el otro su

⁹ Yvert, nº 65

¹⁰ Yvert, nº 78

¹¹ Yvert, nº 389

¹² Cifras estimadas, pues el último censo databa de 1897

¹³ Por ser menor de 19 años, no se aplicó la pena capital, sino 20 años de reclusión. Murió de tuberculosis en prisión. Tres de sus cómplices fueron ejecutados

¹⁴ K.u.K por: Kaiserliche und Königlische (imperial y real) Militärpost (correo militar)

esposa¹⁵, con la expresión del valor, en ambas esquinas y las mismas leyendas. Austria emitió en 2014 una hoja bloque, gran tamaño, que incluye dos sellos perforados, uno dedicado al Archiduque Franz Ferdinand y el otro a su esposa la Condesa Sofía Choten von Hohenberg, ambos de color beige e indicación del valor, 62, y 70, respectivamente. El fondo multicolor, en colores tenues, reproduce la escena del atentado según la ilustración del *Petit Journal* de julio de 1914. La leyenda *28 Juni 1914*, en color rojo, en un ángulo. Otra hoja bloque, de las mismas características fue impresa en color verde aceituna, sin dentar, probablemente una prueba.

Austria culpó a Serbia de estar detrás del atentado y se temió que lo usara como pretexto para una invasión inminente. El rey de Serbia, Pedro I,¹⁶ pidió ayuda a Rusia, que le fue concedida, para lo cual procedió a una movilización general el 18 de julio de 1914.

Al empezar el verano e 1914 la situación en Rusia era de calma. En la frontera ruso-alemana los soldados confraternizaban sin sospechar la que se les venía encima. El primero de agosto de 1914, Alemania declara la guerra a Rusia, y sigue toda una serie de declaraciones de guerra entre los países de la llamada *Entente* y las *Potencias Centrales*. Gradualmente, nuevos países intervinieron en el conflicto, en total 23, por lo que la guerra, de europea pasó a ser mundial. En realidad, la guerra llamada inicialmente *Guerra Europea* o *Gran Guerra*, eran dos guerras, coincidentes en el tiempo y, en el espacio. Por una parte, se dirimía el viejo contencioso entre Francia y Alemania, en el O. de Europa y por otra, en el E. del continente, estaba el polvorín de los Balcanes que estalló con el pistoletazo de Sarajevo.

Al pasar, de la noche a la mañana, de un ejército de poco más de tres millones de soldados a uno de seis, el armamento existente no se duplicó automáticamente y hubo que intensificar la producción militar (especialmente fusiles, cañones y proyectiles), lo que no se pudo hacer de inmediato por falta de capacidad productiva y del metal necesario. En 1914, se pidió a las fábricas nacionales de armamento, 1.000 cañones antiaéreos de 15 mm, pero en todo el curso de la guerra sólo se entregaron 75. La escasez de armamento y municiones se agudizó en los años siguientes y al no poder cumplimentar las fábricas nacionales los grandes pedidos que se les solicitaba, se recurrió a importar, no sin grandes dificultades, armamento y municiones del extranjero. La historia del fusil *Mosin-Nagant* en esta época tiene aspectos rocambolescos. En vísperas de la guerra, tres millones de soldados disponían de 4,500.000 fusiles, pero con la movilización del 18 de julio de 1914, más de 1.500.000 carecían de fusil. Muchos reclutas fueron mandados al frente, donde esperaban la muerte de un compañero para poder disponer de un fusil y muchos de ellos murieron sin haber llegado a tocar ninguno. Ante esta apremiante situación, el Alto Mando ruso pasó importantes pedidos a las empresas estadounidenses, Remington, por 1.500.000 fusiles, con sus correspondientes bayonetas y munición y Westinghouse, por 1.800.000 fusiles y complementos, así como pedidos de menor cuantía a las fábricas rusas y a una inglesa. Se hicieron varias entregas y al preparar el envío de la última, muy cuantiosa, en Rusia había cambiado el panorama político y el gobierno de Lenin canceló el pedido y no pagó las entregas ya realizadas. Esto puso a las dos grandes empresas Remington y Westinghouse al borde de la quiebra. El gobierno federal estadounidense acudió en su ayuda y adquirió a precio de saldo los lotes no enviados. No teniendo aplicación en su ejército, este excedente de fusiles fue enviado a Rusia, aprovechando la incipiente Guerra Civil y generosamente distribuidos entre la Legión Checoslovaca y otros grupos disidentes que luchaban contra el nuevo régimen. Una vez derrotados éstos, los fusiles fueron a engrosar el armamento del vencedor *Ejército Rojo*. Rusia le ha dedicado un sello, dentro de la serie conmemorativa del centenario de la Primera Guerra Mundial. El 12 de diciembre de 2014, se emitió un carnet de cuatro hojas con 25 sellos en cada

¹⁵ *Yvert*, nº 119.

¹⁶ *Yvert*, 93-104 y 116-125

una. De éstos, 24 representan distintas acciones bélicas, y en la esquina superior de cada hoja, un sello muestra una pieza o unidad del armamento ruso usado en el conflicto de 1914-1918. Todos ellos son multicolores, formato apaisado y con facial de 21 Rublos. La tapa del carnet es de color azul oscuro y lleva la inscripción, en ruso, *Historia de la Primera Guerra Mundial* y, en letra más pequeña, lo mismo en inglés. En la parte superior central un diminuto dibujo representa el monumento de bronce ubicado en la Plaza Roja de Moscú, dedicado al Príncipe Mojáisky y al carnicero Kuzma Minin, héroes de la guerra de 1612, contra los polacos que habían invadido Rusia¹⁷. Su relación con la guerra de 1914 es difícil de establecer, ya que entonces Polonia formaba parte del Imperio Ruso. Los cuatro sellos representan, respectivamente, el buque minador *Nobik*; un fusil *Mosin-Nagant*, el avión cuatrimotor Ilya Muromertz en vuelo, y un cañón de campaña de calibre 72.7 mm, Los demás sellos, todos de 20 R, representan: el General Brusilov, junto a su Estado Mayor. Cañón Krupp RK-92 capturado a los turcos. Contraataque de rusos gaseados en Osoviets, y Tropas rusas en Francia.

Para suministrar el necesario metal a las fábricas de armamento se recurrió a fundir las campanas de todas las iglesias, lo que molestó al clero ortodoxo, muy poderoso en Rusia, y a retirar de la circulación las monedas fraccionarias, de plata (para pagar las compras de armamento y municiones) y de bronce (para fundir el metal). Estas monedas fueron sustituidas en 1915, por sellos de correos, de la citada serie Romanov¹⁸, de 10, 20 y 30 kopeks, y posteriormente, en 1917, de 1, 2 y 3 kopeks¹⁹. En vez de papel, los sellos se imprimieron sobre cartulina resistente al uso. En el reverso de los sellos se imprimió en tipografía un recuadro con el escudo imperial ruso y la leyenda *Tiene equivalencia al mismo valor en moneda de plata*, para los de 10 a 30 kopeks, y los de 1 y 2 kopeks llevaban impresa en su anverso la cifra correspondiente **1** y **2**. Los sellos de 3 kopeks, en vez del escudo imperial tienen impreso en su reverso un gran 3 y la palabra копейки (Kopeks). Unos pocos ejemplares del 1 y 2 kopeks llevan la inscripción del reverso pero no la del anverso. Aunque su uso postal no estaba autorizado, se cursaron cartas franqueados con estos sellos, que fueron cursadas sin problemas.

Al comienzo de la guerra, se decidió que en las regiones más próximas a las fronteras, se sustituyesen los matasellos postales por otros, totalmente anónimos que no indicaran el lugar de origen de la correspondencia, por si caían en manos enemigas. Así apareció toda una serie variopinta de matasellos llamados mudos conociéndose más e 600 tipos distintos. La mayoría de estos matasellos se conocen en tinta negra, aunque también los hay en tinta violeta o azul. Como el público no estuvo bien informado, muchos remitentes escribieron sus direcciones en el reverso de los sobres, como era su costumbre e incluso otros siguieron usando sobres impresos en los que previamente se había escrito su *remite*. Gradualmente, estos matasellos se fueron retirando, sustituidos por los normales, al principio con la indicación de la población, borrada y gradualmente se fueron reintroduciendo lo normales, con indicación de la población de origen de la carta.

La Cruz Roja Rusa (Российский Красный Крест) se fundó en 1867. Al empezar la guerra en 1914, contaba con 4.000 enfermeras voluntarias. Gracias a una enérgica campaña de reclutamiento, la cifra ascendió a 25.000 en 1917. Al mismo tiempo, surgieron más de 300 entidades benéficas, religiosas y seculares, locales, privadas y públicas de ayuda a los damnificados de la guerra, especialmente huérfanos, viudas, inválidos y similares, organizando hospitales militares, trenes hospitales, formación de enfermeras, unidades de radiología, lucha

¹⁷ El tema Mojaisky-Minin, con su correspondiente monumento, ya aparece en la filatelia rusa en 1905 con los sellos con sobretasa a favor de las víctimas de la Guerra Ruso-japonesa. *Yvert*, nº 56.

¹⁸ *Yvert*, 102/104

¹⁹ *Yvert*, 129 / 136.

contra enfermedades infecciosas, etc. Asimismo, surgieron entidades de ámbito local por todo el país. En ocasiones se organizaban loterías para recaudar fondos para estos fines. Uno de sus medios fue la emisión de viñetas patrióticas, que voluntariamente se añadían al franqueo de la correspondencia. Entre ellas están las viñetas de la Sociedad de damas de San Eugenio. En cuanto a ambulancias, la práctica totalidad eran hipomóviles (tracción animal), a veces simples carretas en las que amontonaban los heridos ya que únicamente dos unidades eran automóviles. Para paliar este déficit, países amigos enviaron ambulancias a Rusia. En Estados Unidos, la casa Studebaker ofreció 28 chasis de camión, para ser acondicionados como ambulancias, por suscripción popular, objetivo que se consiguió en poco tiempo. Otra actividad importante de la Cruz Roja Rusa fue el facilitar información sobre desaparecidos en combate y prisioneros de guerra, en colaboración con la oficina central de la Cruz Roja en Ginebra y Copenhague así como facilitar la correspondencia entre prisioneros de guerra y sus familiares. Esto ofrece un amplio campo para la investigación y coleccionismo de historia postal.

En noviembre de 1914, la administración postal rusa emitió una serie de sellos con sobretasa a favor de los combatientes y sus familiares, etc. Los sellos están impresos por tipografía, sobre papel estucado, con las variantes, blanco y coloreado, perforados y sin perforar, con dos dentados: 11½ y 12 ½. En la parte superior llevan la inscripción ПОЧТА (Correos) y en la interior, dentro de un marco, el valor nominal del franqueo y la imagen correspondiente. Inmediatamente debajo del marco se lee la inscripción ВЪ ПОЛЬЗУ / ВОЙНОВЪ И ЙХ СЕМЕЙСТВЪ (A favor de los combatientes y sus familias). En la parte inferior del sello se lee ПРОДАЖНАЯ ЦѢНА (precio de venta) y la cifra correspondiente. Como había que pagar una sobretasa de un kopek por cada sello, los precios finales eran 2, 4, 8, y 11 k, respectivamente. El primero de la serie, de 1 kopek, multicolor, representa al héroe de la mitología antigua rusa Ilya Muromets, que fue ampliamente utilizado como símbolo patriótico durante el curso de la guerra y daría su nombre al primer avión cuatrimotor del mundo, diseñado y construido por Igor Sikorsky en 1913-14. En los demás sellos de la serie, el 3 kopeks, representa un cosaco del Don, el 7 kopeks, el símbolo de la maternidad y el 10 kopeks a San Jorge, Patrón de Rusia²⁰. Todos los diseños fueron obra del diseñador ruso Sarrinch (Саринч).

A las dos semanas de la declaración de guerra, los ejércitos rusos 1º y 2º, bajo el mando de los generales Rennenkampf y Samsonov²¹, respectivamente, atacaron en Prusia Oriental, derrotando a los alemanes en la Batalla de Gumbinnen, lo que produjo en Rusia una ola injustificada de triunfalismo. Al proseguir su avance hacia Berlín, que era su meta, pronto fueron interceptados por refuerzos alemanes bajo el mando de los generales Hindenburg y Ludendorff, siendo derrotados en las batallas de Tannenberg y de los Lagos Masurianos, En las tres batallas sucesivas Rusia sufrió más de 300.000 bajas, (incluyendo, muertos, prisioneros, y desaparecidos), además de perder 500 cañones. Tras una precipitada retirada rusa, los alemanes prosiguieron su avance a lo largo de la costa báltica en dirección Norte conquistando Libau el 7 de mayo de 1915, y llegaron a las puertas de Varsovia, donde se estabilizó temporalmente el frente.

²⁰ Yvert, 93 / 96. La leyenda procede de la época romana. San Jorge se dice que nació en Capadocia y su nombre es griego, Γεώργιος, que significa campesino o agricultor. De joven sirvió como oficial en el Ejército Imperial Romano en Libia, donde la ciudad de Silica (o Silene) vivía aterrorizada por un dragón que se comía a niños y mujeres jóvenes. Un buen día, el rey ofreció al dragón su propia hija para que les dejara en paz y la abandonó en un descampado. San Jorge acudió presuroso y se enfrentó al dragón, al que mató de un certero lanzazo. Posteriormente, San Jorge fue torturado y decapitado, al descubrirse su condición de cristiano. El 23 de abril de 494, el Papa Getasio I, lo santificó. Actualmente, el Vaticano reconoce que se trata de un personaje de ficción, pero el Patriarcado Ortodoxo Ruso, insiste en afirmar que tanto San Jorge como el dragón, fueron personajes reales.

²¹ Los dos ejércitos dependían del Frente del NO, bajo el mando del general Kuropatkin, veterano de la Guerra Ruso Japonesa.

A principios de 1915, prosigue el avance alemán. El 31 de enero, el 9º ejército alemán, bajo el mando del general von Makensen lanza un ataque en el sector de Bolimov, en Polonia central, usando, por primera vez en Rusia, gases tóxicos (lacrimógenos) contra las posiciones rusas. Se trataba de *etilbromoacetato* o bromuro de xililo, contenido en 18.000 proyectiles de artillería de obuses de 150 mm²². Los rusos contraatacaron con once divisiones bajo el mando del general Vasili Gurko (Васили Гурко)²³, pero la artillería alemana les cortó el paso infligiéndoles 40.000 bajas frente a 20.000 alemanas. El 31 de mayo de 1915, los alemanes lanzaron 220 toneladas de *fósgeno* (carbonildichloride) a lo largo de 12 kilómetros, contra las tropas rusas en las cercanías del río Rawka²⁴. En junio, se produjo un nuevo ataque alemán con gases en el mismo sector pero el viento cambió súbitamente de dirección, llevando la nube de gas a las desprevenidas filas alemanas, causándoles 3.000 afectados. En agosto del mismo año, los alemanes lanzaron dos ataques infructuosos contra la fortaleza rusa de Osoviets (Осовец, en ruso; Osowiec, en polaco), a unos 50 kilómetros de Bialistok, al NE de Polonia. Prepararon un tercer ataque el día 7, lanzando sobre los defensores rusos 600 balones con gas de cloro (*Chlorine*, Cl₂). Ahogándose y vomitando sangre, los supervivientes contraatacaron y expulsaron a los alemanes de la zona. Osoviets resistió el cerco 190 días. Las bajas rusas fueron 9.000 afectados, de los cuales 1.000 muertos.

La batalla de Osoviets ha sido recogida filatélicamente en un sello ruso de 20 Rublos, de color gris pardo, de la serie emitida en julio de 2014, conmemorativa del centenario de la Primera Guerra Mundial, donde se representa a un grupo de soldados rusos en un ataque a la bayoneta, llevando máscaras anti gas. El sello lleva las inscripciones (en ruso) *Sitio de la fortaleza de Osoviets y Contraataque de soldados rusos tras sufrir ataque de sustancias tóxicas*. El tema de la guerra química en la Primera Guerra Mundial se había ya recogido en un sello ruso de enero de 1935, de la serie dedicada al 20 aniversario de dicho conflicto, de formato vertical, de 20 kopeks y color castaño, mostrando un soldado con máscara anti gas y un gigantesco arado²⁵, según diseño de I. Ganf.²⁶

El uso de gases tóxicos y letales levantó una ola de indignación, pero prácticamente todos los contendientes los utilizaron. El primero fue Francia, con *trementina*, el 22 de abril de 1915, al comienzo de la segunda Batalla de Ypres. El país más castigado, durante este conflicto, por los gases tóxicos y letales fue Rusia, con 419.340 afectados, entre ellos 56.000 muertos²⁷, seguido a mucha distancia por Alemania con 200.000 afectados, de ellos 9.000 muertos.

La ocupación alemana de Polonia dio lugar a la emisión de sellos alemanes con sobrecargas adecuadas. En 1915, sellos alemanes de la serie *Germania* fueron sobrecargados con el término ~~Russisch-Polen~~. El 5 de agosto de 1915 los alemanes ocupan Varsovia y en 1916, emiten una serie de sellos tipo *Germania* con sobrecarga ~~Gen-Soub / Warschau~~²⁸. Al ocupar Libau, el 7 de mayo de 1915, se sobrecargaron sellos de la misma serie con la palabra LIBAU, al bies

En septiembre 1914, el Ejército ruso, bajo el general Nikolai Ivanov, lanzó una fuerte ofensiva contra las líneas austríacas, que desbordó fácilmente, dejando la plaza de Przemysl

²² El ataque fue un fracaso. El gas contenido en los proyectiles en forma líquida tenía que evaporarse al explotar estos, pero las muy bajas temperaturas locales (por debajo de cero grados) hicieron que se helara y resultara inofensivo.

Según el corresponsal del *New York Times* los alemanes usaron también *melinita*, que produce ceguera permanente

²³ Al iniciarse la Guerra Civil, el general Gurko rechazó colaborar con los insurrectos (*blancos*)

²⁴ Afluente del Vístula, que pasa por Bolimov.

²⁵ *Yvert*, nº 539.

²⁶ Datos de Duffy, Michael, *Weapons and War. Poison Gas*. 2009.

²⁷ Por si ello fuera poco, al terminar la guerra e iniciarse la intervención militar extranjera, Inglaterra bombardeó con gas *adamite* posiciones soviéticas en el Ártico ruso.

²⁸ *Yvert, Ocup. Allemande*, nºs 1-5 y 6-16

sitiada y continuando su avance 160 kilómetros hasta ocupar casi toda Galizia²⁹. Otra ofensiva rusa, casi simultánea, desborda las defensas austro-húngaras y penetra profundamente en las llanuras húngaras, haciendo cientos de miles de prisioneros, cuya custodia creó serios problemas a los rusos, teniendo que internarlos en Siberia, lo que fue una especie de caballo de Troya³⁰. Los húngaros piden ayuda al Kaiser alemán, quien mandó al General von Mackensen con tropas alemanas frescas que contraatacan con éxito, recuperando gran parte de lo ocupado por los rusos, quienes, por su parte, tras 131 días de asedio³¹, habían conquistado Przemysl, haciendo más de 130 mil prisioneros. En esta contraofensiva alemana, Przemysl tuvo que ser abandonada precipitadamente por los rusos en su retirada. Pero en 1916, bajo la dirección del general Brusilov, una nueva ofensiva rusa reconquistó gran parte del terreno perdido en este sector, estabilizándose el frente hasta 1917. Esta ofensiva se recoge filatélicamente en Rusia, en un sello de 20 Rublos, de formato horizontal y color gris verde, de la serie de 31 de julio de 2014, dedicada al Centenario del conflicto. El sello muestra a un grupo de oficiales de Estado Mayor Ruso, con el general Brusilov sentado en el centro e inscripciones: *Ofensiva de Brusilov. Junio-Agosto 1916*, y *General Brusilov con oficiales de su Estado Mayor*. En cuanto a la *historia postal*, el sitio de Przemysl ofrece un atractivo campo de coleccionismo, con la correspondencia salida de la plaza en avionetas y con un conjunto de marcas postales, militares y de censura.

Al terminar 1915 Rusia había sufrido aproximadamente 2.000.000 de bajas (Muertos, heridos, prisioneros y desaparecidos) mientras hizo al ejército austro-húngaro unos 1.700.000 prisioneros, que algunas fuentes elevan a 2.000.000. La correspondencia de estos prisioneros, con sus respectivas marcas, ofrece un amplio campo de coleccionismo de *Historia Postal*.

La confusión creada por el continuo cambio de ocupantes de una misma población hizo que varias cartas tuvieran franqueos mixtos. Se franqueaba la misma carta con sellos austríacos, alemanes o húngaros y también rusos, por si acaso. Esto en cuanto a la correspondencia civil, ya que las distintas unidades militares gozaban de franquicia. El sello regimental de tampón, normalmente redondo y en violeta, servía de marca de franquicia. Su coleccionismo ofrece un amplio campo de estudio.

El *10º Ejército Alemán* participó en la batalla de los lagos Masurianos y continuó la campaña del NO de Rusia, estando presente en las principales operaciones militares de la zona actuando como ejército de ocupación hasta el final de la guerra³², bajo el mando del general von Falkenhayn con la sede de su Estado Mayor en la ciudad de Minsk (Bielorusia). A partir del 19 de julio de 1918, se estableció un servicio de correspondencia civil (*Landesbotenpost*) en el territorio bajo su control. Los efectos (tarjetas postales y cartas) se franqueaban con sellos alemanes y además debían llevar unas "etiquetas de control", con la inscripción *Контрольный знакъ* (Signo de control) en negro, y el valor correspondiente en пф (pfennigs). Esto no regía para la correspondencia militar, que gozaba de franquicia, concedida con el uso del sello (de tinta de tampón) regimental o de la unidad respectiva. La impresión de estas etiquetas se hizo en la imprenta militar del *10º Ejército*, por litografía sobre papel blanco. Su utilización y consiguiente pago, se hacía de acuerdo con las tarifas siguientes: para tarjetas postales, dentro de la zona de ocupación alemana, 30 pfennigs en "etiqueta de control"; para Ucrania y resto de Rusia no ocupada, debía franquearse con un sello de correos alemán de 10 pfennigs. Para las cartas, la tarifa "de control" era de 60 pfennigs y el franqueo con sello postal alemán, de 20 pfennigs. Los matasellos eran los corrientes, en tinta negra, violeta o azul. Este servicio cesó en diciembre de

²⁹ No tiene nada que ver con la Galicia española. Su nombre procede del Ducado medieval de **Halych (Galich)**, con el sufijo locativo **-ia**, resultando Galizia.

³⁰ Se calcula que el número de prisioneros austro-húngaros superaba 1.700.000.

³¹ De noviembre 1914, a marzo 1915.

³² Polonia y Ucrania oriental, especialmente en la región de Minsk, y países bálticos: Estonia, Letonia y Lituania.

1918. La tirada fue de 50.000 ejemplares de cada valor. Dada la facilidad en falsificarlos y dificultad en su expertizaje, la mayoría de estos sellos en el mercado son falsos. Una pequeña cantidad del sello-etiqueta de 30 pfennigs fue sobrecargada con la inscripción *За дестявкт / 40 пф / УПЛАЧЕНО*, en color rojo violáceo (Derecho de entrega, 40 pf. PAGADO). Se solía utilizar para giros postales. La inscripción original aparece tachada por dos barras paralelas. Es un ejemplar muy raro del que abundan las falsificaciones.

En cuanto a emisiones filatélicas con temas bélicos, Austria, emitió en 1915, una serie de cinco valores en los que se representan escenas bélicas. Los sellos llevan sobretasa a favor de los huérfanos de guerra. El 3 h(eller) + 1 h(eller), de color castaño, representa soldados austro-húngaros en una trinchera; el 5 h + 2 h, de color verde está dedicado a un cañón en posición de tiro. El cañón es un obús³³ Škoda-Mörser fabricado en los talleres Škoda de Pilsen³⁴. El 20 h + 3 h, de color pizarra, está dedicado a la marina de guerra, con el acorazado *SMS Viribus Unitis*,³⁵ y el 35 h + 3 h, azul ultramar, dedicado a la aviación, con un biplano de reconocimiento Lohner-Pfeilflieger en vuelo³⁶.

Para el franqueo de los combatientes del ejército austro-húngaro, se emitieron en 1915 sellos de correo de campaña, primeramente sobrecargando sellos de Bosnia-Herzegovina con la inscripción **K.U.K. / FELDPOST** (21 valores), y en los años siguientes una serie de 27 valores con la efigie de Francisco José II, y la única palabra **FELDPOST** (Correo de Campaña), además de la indicación del valor respectivo. Continúan emisiones sucesivas hasta el fin de la guerra con un total de 85 sellos.

Hungría emite en 1916 una serie de dos sellos con sobretasa a favor de las víctimas de la guerra. Son de tamaño pequeño, impresos sobre papel con filigrana y su dentado es 15. Los valores, 10 filler, rojo, y 15 filler, morado, llevan en su parte superior la inscripción **MAGIAR / KIRALIY POSTA** (Correo real magiar). En el centro del 10 f. se representa a un soldado húngaro en posición de combate; en el 15 f. se muestra a un soldado húngaro en lucha cuerpo a cuerpo. En 1917 se emitió un tercer valor, de 40 filler, rojo carmín, y la inscripción abreviada **MAGIAR KIR POSTA** (lo mismo pero abreviado). En él se representa un Turul empuñando una espada con su garra, sobrevolando unos picos³⁷.

En el campo de batalla, en sucesivas ofensivas rusas en las llanuras húngaras, los rusos hicieron al ejército austro-húngaro, 1.700.000 prisioneros, que fueron custodiados en Siberia. Los de origen checoslovaco, unos 60.000 a 70.000 se amotinaron al terminar la guerra y no regresaron a sus casas hasta septiembre de 1920. Los prisioneros de origen húngaro regresaron finalmente, pero con grandes dificultades. A su favor se emitió en Hungría en 1920 una serie de tres valores sobre papel con filigrana; el de 40 filler + 1 k (corona), color rojo vivo, con la

³³ El término obús se refiere a una pieza artillera de calibre inferior al cañón y superior al mortero. Dispara proyectiles con tiro curvo, con ángulos de tiro altos, superiores incluso a 45º, con un pronunciado ángulo de caída, para alcanzar blancos que se encuentran detrás de obstáculos naturales o artificiales. El uso de este término para designar proyectiles ha sido considerado incorrecto hasta que, hace poco, ha sido admitido por la Real Academia.

³⁴ Calibre: 305 mm.; alcance eficaz, 9,600 m; alcance máximo, 11,300 m

³⁵ Botado en 1912. Con desplazamiento de 20.000 toneladas y velocidad de 20 nudos.


³⁶ *Lohner pfeifliieger* significa "Flecha voladora". Motor Austro-Daimler de 90 HP. Biplaza (piloto y observador), velocidad máxima, 115 km/h. Fue el avión desde el cual, la Aeronáutica Española, el 12 de diciembre de 1913, lanzó varias bombas sobre el enemigo (moros) en la campaña de Marruecos, en el llano de Ben Karris, lo que fue el primer bombardeo aéreo registrado. *Yvert* n° 142

³⁷ En una serie húngara de 1913, trece valores representan un pájaro en vuelo, que algunos catálogos (*Scott – Semi-Postal*, n°s B1 al B13) definen como Turul, el mismo pájaro del sello de 1917. Es un pájaro mítico en la Historia de Hungría, del que se dice que guió a las huestes magiares en su migración hasta su hábitat actual.

representación de un prisionero húngaro que regresa al hogar, andando por la nieve que le llega por encima de la rodilla y se apoya con un bastón; el de 60 filler + 2 k (coronas), de color castaño, representando un grupo de prisioneros húngaros tras una alambrada, y el sello de 1 k + 5 k (coronas), azul marino, representa el retorno al hogar de un prisionero húngaro.

Mientras la gran mayoría de prisioneros de origen checo o eslovaco mostraron gran aversión al nuevo régimen ruso, llegando a organizar un ejército en contra suyo, un grupo de prisioneros húngaros se solidarizó con él. Su principal líder fue Bela Kun, que sirvió en el ejército austro-húngaro; capturado por los rusos fue internado en el campo de Tobolsk (Siberia). Allí se afilió al *Partido Obrero Social Demócrata Ruso* y fundó el *Partido Comunista Húngaro en Rusia*. Liberado en enero 1918, se dirigió a Petrogrado. Regresó a Hungría y allí refundó el *Partido Comunista Húngaro*. El 28 octubre 1918, Hungría proclama su independencia. Poco después, como *Comisario de Exteriores*, Bela Kun se convierte en el líder máximo del país. Derribado por la intervención extranjera y oposición interna, se exilia en Rusia donde, en 1938, perece víctima de las purgas de Stalin. Fue rehabilitado por decisión del *Politburó*, el 6 de marzo de 1956.

En el frente ruso-turco, Rusia se enfrenta a Turquía. El general Nikolai Nikolayevich dirige las operaciones, que se desarrollan por mar y por tierra. La flota rusa del Mar Negro, que se había librado del desastre de Tsushima, tenía su base en Sebastopol, Crimea, Entre diciembre de 1915 y enero de 1916, una ofensiva rusa por tierra en el Cáucaso, dirigida por el general Brusilov derrotó y destruyó el *3r ejército turco*. La batalla de Sarikamish constituyó el mayor enfrentamiento entre tropas rusas y turcas de todo el conflicto. 65.000 soldados rusos se enfrentaron a una fuerza turca de 120.000 hombres, más 65.000 caballos y mulas, con 220 cañones. Las temperaturas bajo cero causaron muchas bajas por congelación entre los turcos. Tras una cruenta lucha, el ejército ruso salió triunfante y, en el año siguiente de enero a marzo, otra ofensiva rusa dirigida por el general Yudenich logra significativos avances. En ella los rusos se enfrentan a 126.000 soldados turcos, pero sólo 74.000 tenían fusil. Después de una encarnizada batalla, los rusos toman la fortaleza y ciudad de Erzurum el 16 de febrero de 1916. El ejército turco registró 17.000 bajas (entre ellas 5.000 prisioneros) y perdió 327 cañones. Continuando su avance, los rusos conquistan la ciudad de Trebizond (Trebizonda), donde su base aérea fue apresada con todos sus aviones.

Las emisiones postales turcas dedican unos pocos sellos a temas bélicos. El primero de ellos es un sello de 2 پاره (paras)³⁸, de formato horizontal, emitido en 1914, de colores verde y negro y dentado 12, representando al crucero *Hamidiye*³⁹. En 1916 se emite un sello de 25 پاره (para), de color carmín, sobre papel beige claro, representando un centinela con proyectiles de artillería. El primero de enero de 1917, se emite un sello grabado en la imprenta real de Viena, de 10 پاره (para), color lila, sobre papel liliáceo, formato vertical, a beneficio de los huérfanos de guerra, representando, en su parte central, a un soldado turco que se despide de la familia al partir para el frente. En la parte superior central, dentro de un círculo, figura *la tugra* () del Sultán Mehmed V. El 21 de septiembre del mismo año se emite un sello del mismo tipo y diseño, de 20 پاره (para), color rosado, con sobrecarga ۱۵ پاره (10 paras)⁴⁰. También en septiembre se

³⁸ Para, en turco y árabe پاره; غروش, gurush, derivado del alemán *groschen*, y éste del español *grueso*. La relación era 40 paras = 1 gurush = piastra (término de origen italiano). Desde 1927, 100 kurush = 1 Libra turca.

³⁹ Yvert, nº 186. Crucero ligero, botado en Newcastle, Reino Unido, en 1903, con desplazamiento de 3.900 toneladas y velocidad de 22.2 nudos.

⁴⁰ Yvert nº 432 y 571 respectivamente

emitió un sello de 5 پاره (para)⁴¹, apaisado, de color rojo vivo, representando soldados turcos en una trinchera. En el mismo mes se emitió otro sello, asimismo de 2 پاره (paras), de color verde azulado, sobrecargado 5 (5) representando una posición artillera turca. Existe la variedad sin sobrecarga. En octubre del mismo año se emite otro sello del mismo diseño, sin sobrecarga, color violeta⁴². Con motivo del centenario de la Primera Guerra Mundial, Rusia emite una serie en 2014 de cuatro valores, todos ellos de 20 Rublos, todos ellos con la inscripción, en ruso, *Centenario de la Primera Guerra Mundial*, uno de ellos de color sepia. Debajo de esta inscripción, común a todos los sellos de la serie, este lleva otra inscripción, en color violeta ЭРЗУРУМСКАЯ ОПЕРАЦИЯ ЯНВАР - МАРТ 1916 Г. (Operación de Erzurum, enero – marzo 1916). En la parte central derecha se representa un cañón, con dos servidores, debajo del cual está la inscripción ЗАЧВАЧЕННОЕ ОРУДИЕ ТУРЕЦКОЙ АРМИИ (Armamento capturado al ejército turco). El cañón es una unidad artillera de defensa costera. Krupp. RK⁴³-92, de calibre 150 mm. La mayoría de los 327 cañones capturados a los turcos eran de este tipo.

La Cruz Roja Rusa fue fundada el 15 de mayo de 1867. Las enfermeras eran voluntarias y en 1914 su número apenas llegaba a 4.000. En un gran esfuerzo de reclutamiento, en 1917 se alcanzó la cifra de 25.000. Algunas destacaron por su heroísmo, como la enfermera E.P. Korkina en 1915. La Cruz Roja, organizó cursos intensivos de formación para las nuevas voluntarias y, además, prestó servicios de radiología, creó hospitales de campaña, organizó trenes hospitales, campañas de desinfección y atención a mutilados e inválidos de guerra. Se disponía de un modesto parque de ambulancias hipomóviles, pero para todo el país, en 1914, sólo se disponía de dos ambulancias automóviles, por lo que se dependió de la ayuda extranjera. La Cruz Roja del distrito de Ekaterinoslav (actualmente Dniepropetrovsk) emitió una viñeta, sobre papel grisáceo, con la cruz roja en su centro, y la inscripción circular *A favor del hospital móvil* (В пользу подвижного госпитала, ambulancia). Francia aportó cuatro ambulancias, junto a un hospital en Kiev, y en Estados Unidos, la casa Studebaker ofreció 28 chasis para instalar en ellos, ambulancias para Rusia mediante aportaciones populares. Al mismo tiempo el gobierno ruso adquirió nuevas unidades al extranjero.

En marzo de 1917 se produjo una revolución pacífica. La muchedumbre arrestó al gobierno en pleno y los obreros ferroviarios obligaron a dimitir al Zar, que se dirigía en tren a Tsarkoye-Selo, su sede habitual. Nicolás II abdicó a favor de su hermano Mihaíl quien, a su vez, abdicó, el 3 de marzo. Se estableció un gobierno provisional presidido por el Conde Lvov, con Alexander Kerensky como vicepresidente y posteriormente primer ministro. Kerensky intentó continuar la guerra pero las contundentes victorias alemanas y la desmoralización del ejército ruso representaron obstáculos insuperables. En un último intento nombró al general Kornilov *Comandante en Jefe* del Ejército ruso, pero éste pronto intentó deshacerse de Kerensky para convertirse en dictador supremo de Rusia, por lo que fue destituido.

Este período es muy interesante filatélicamente. Al poco tiempo de producirse la Revolución de marzo de 1917, el Comité de obreros de Correos de Petrogrado, con la posible complicidad de un comerciante ruso de Odessa, sobrecargó sellos de la serie Romanov de 1913. La sobrecarga representa un gorro frigio con dos espadas cruzadas, con la inscripción БРАТСТВО РАВЕНСТВО СВОБОДА (Libertad Igualdad Fraternidad), sobre bloques de cuatro. La inspiración de la Revolución Francesa es evidente. Se sobrecargaron nueve valores de la serie de 1913 y dos valores más, de 1916, 10 kop sobre 7 kop marrón, y el 20 kop sobre 14 kop verde. Hay constancia

⁴¹ Yvert, nº 569

⁴² Yvert, nº 570, y nº 572

⁴³ RK, por Ring kannon

de que ha circulado correspondencia franqueada con estos sellos en Petrogrado, Odessa y Yekaterinodar y de algunas cartas recibidas en el extranjero. La gran cantidad de sobrecaras invertidas y otras variedades atestiguan el carácter privado de la emisión. Al mismo tiempo y mismo lugar se sobrecargaron en color negro, bloques de ocho sellos, asimismo de la serie Romanov con la reproducción de la primera página del periódico Извѣстія (Izvestia) № 4 de Petrogrado, que a plena página presenta el texto completo de la abdicación del Zar, Nicolás II. También se sobrecargaron en negro, bloques de 12 sellos de la misma serie Romanov, con el texto de la abdicación del Gran Duque Mihail.

El período de Kerensky aportó pocas novedades filatélicas, pero muy significativas. Sólo se emitieron dos sellos, de un proyecto de serie con nueve valores. En ellos aparece por primera vez la palabra РОССІЯ (Rusia, en ortografía prerrevolucionaria), en siete valores, y РОССІЯ en ortografía revolucionaria y actual, en dos valores. Sólo los sellos de 35kop azul y 70 kop marrón fueron aceptados e impresos. El diseño se debe a Richard Zarrinch, que muestra dentro de un círculo, una espada cortando unas cadenas, símbolo de la Libertad y fue realizado bajo el régimen de Kerensky. Sin embargo, retrasos en su ejecución hicieron que los sellos no se pusieran a la venta hasta el 25 de octubre de 1918. La impresión se hizo por tipografía en hojas de 100. Existen con dentado 13½, y sin dentar. Se descartaron los primeros siete valores porque con la inflación de entonces, no se correspondían con ninguna tarifa postal.

El 16 de abril, Lenin, que estaba autoexiliado en Suiza, llega a Petrogrado por ferrocarril, por la Estación de Finlandia, y toma las riendas del Partido Comunista. El 25 de octubre, una muchedumbre de obreros, soldados y civiles, entre los que se encontraban unas seis mil mujeres, se apresta a atacar el *Palacio de Invierno*, sede del gobierno de Kerensky. El crucero *Aurora*⁴⁴, anclado en su proximidad, dispara un cañonazo, que es la señal convenida para asaltar el palacio. Los atacantes, tras una breve pero intensa lucha ocupan el palacio, que estaba pobremente defendido, por una unidad de cosacos, un batallón de mujeres-soldado y una unidad de cadetes. Los primeros en entrar en el palacio fue un reducido grupo de unos 15 hombres dirigidos por Antonov Ovseyenko (Антонов-Овсѣенко)⁴⁵. Al amanecer del día 26, los asaltantes ya habían culminado su obra⁴⁶. Se formó el *Consejo de Comisarios del Pueblo*, con Lenin como Presidente. Una de las primeras medidas del nuevo gobierno fue establecer la paz. Para ello entabló negociaciones con Alemania y sus aliados, que culminaron en el Tratado de Brest-Litovsk por el cual Rusia firmaba una paz separada, el 3 de marzo de 1918. Las demás potencias aliadas de Rusia no aceptaron este tratado, que consideraron una traición y, de la noche a la mañana, de amigos se convirtieron en enemigos, apoyando militarmente a los generales insurrectos que intentaban recuperar el poder perdido.

El general Kornilov, después de su fracasado golpe de estado organizó una insurgencia militar en colaboración con una parte importante de sus colegas, el Almirante Kolchak, que acababa de regresar de una misión oficial en EE.UU⁴⁷, los generales Alexeiev, Denikin y Wrangel

⁴⁴ El *Aurora* ha salido en multitud de sellos (Números de Catálogo *Yvert*) : Albania, 1957, n^{os} 479-481; Alemania (DDR), 1977, n^o 1931; Bulgaria, 1957, n^o 904, Burundi, 1977, Checoslovaquia, 1962, n^{os} 1240 y 1241; 1967, n^o 1598, Cuba, 1977, n^o 2030, Mongolia, 1977, Nicaragua, 1987, Polonia, 1967, n^o 1646, Rusia, 1928, n^o 413 1970, n^o 3637, 1977, n^o 4423; 1988, n^o 5579, Vietnam, 1967.

⁴⁵ Durante la Guerra Civil Española fue Cónsul General de la URSS en Barcelona. Posteriormente fue ejecutado en una de las purgas de Stalin.

⁴⁶ El asalto al *Palacio de Invierno* se ha plasmado en sellos de correo (Cat. *Yvert*), de Rusia, 1913 –sólo el edificio- n^o 90, 1932, n^o 462, 1987, n^o 5442, Alemania (RDA) n^o 1932, Bulgaria, 1952, n^o 727, Hungría, 1951, n^o 1021, Polonia, 1952, n^{os} 685-686,

⁴⁷ Donde tuvo ocasión de ingresar 500.000 \$ en un banco de San Francisco.

en el Sur; los generales Miller y Yudenich, en el Norte, entre otros. Apoyado por el general británico Knox (Jefe de la Misión Militar Británica en Rusia), y por parte de sus seguidores el Almirante Kolchak se proclamó Jefe Supremo (Верховий Правитель), pero sólo fue reconocido por Francia e Inglaterra. En 1918, tras la paz separada de Rusia por el Tratado de Brest-Litovsk, Winston Churchill, Ministro inglés de la Guerra (*Secretary of State for Air and War*), secundado por el Presidente Wilson de EE.UU, instaron a las potencias aliadas, para que intervinieran militarmente en Rusia, en apoyo de los militares insurrectos que estaban iniciando una Guerra Civil contra el gobierno soviético. Más de 14 países enviaron contingentes militares, algunos simbólicos, como Australia con 150, y otros muy cuantiosos, como Japón, con 70.000 y Gran Bretaña con 40.000. La correspondencia de estos combatientes gozaba de franquicia militar, y los sellos, de tampón, regimentales de franquicia, son codiciadas piezas de coleccionismo.

En la ofensiva rusa de 1915, con el colapso de las defensas austríacas, los rusos hicieron más de 400.000 prisioneros, que junto a los capturados en el resto del conflicto alcanzaron la cifra de 1.736.764. Internados en Siberia, en 1918. Bajo el gobierno de Kerensky en Rusia, Checoslovaquia había accedido a la independencia y los prisioneros en Rusia de origen checoslovaco pidieron su liberación con traslado a su país y se acordó facilitarles su transporte desde Siberia a Vladivostok, donde embarcarían rumbo a Europa. Los prisioneros fueron liberados, pero las dificultades logísticas impidieron una retirada ordenada y el grueso de de estos ex prisioneros, estimado en unos 56.455 soldados, se amotinó y se unió al ejército rebelde, apoderándose de largos trechos de la línea férrea transiberiana, con lo que controlaron grandes extensiones de Siberia. Entraron en conflicto con el Almirante Kolchak, quien, con apoyo inglés, a través del general Knox, se consideraba Jefe Supremo de Rusia. En septiembre de 1918, llegó de Francia el general Maurice Janin, a quien el Mando Conjunto Interaliado había confiado el mando de la *Legión Checoeslovaca*⁴⁸, Tras sufrir sucesivas derrotas militares, el general Janin aconsejó a los mandos checoslovacos que dejaran de proteger al Almirante Kolchak, con quien no congeniaba, cosa que hicieron y poco después éste fue arrestado por el Soviet local de Irkutsk, juzgado y fusilado⁴⁹.

Los contraataques del *Ejército Rojo* derrotaron finalmente a los contrarrevolucionarios, y el *Ejército Rojo* recuperó la línea férrea transiberiana de los checoslovacos, que finalmente fueron evacuados del territorio ruso. El mando de la *Legión* emitió unos sellos de *correos* que se vendieron como viñetas de propaganda y se encuentran bastantes en el mercado matasellados *de favor* o con sobres supuestamente circulados. Como los checos controlaban el ferrocarril transiberiano es posible que hubieran transportado correspondencia franqueada con tales sellos⁵⁰, sin embargo, como la vía era de sentido único y en ella circulaban 130 trenes blindados, hubiera sido difícil encontrar un hueco para un tren correo⁵¹.

En julio de 1918, antes de su retirada, una columna de la *Legión Checoeslovaca*, avanzó en dirección a Ekaterinburg, al N de los Urales, donde estaba recluida la familia imperial, lo que fue interpretado como un intento de liberarla⁵². Para evitarlo, el responsable de su custodia

⁴⁸ Sin consultar ni informar previamente a los mandos de la *Legión*, lo que no fue de su agrado.

⁴⁹ Como el Soviet de Irkutsk tenía abolida la pena de muerte hubo que consultar a Moscú, donde autorizaron la ejecución, que tuvo lugar el 7 de febrero de 1920.

⁵⁰ En viaje a Viena, le mostraron al autor de estas líneas, fotografías de vagones postales en los trenes transiberianos.

⁵¹ Sin embargo encontraron un hueco los vagones cargados con el *Oro de Moscú*, en este caso de Petrogrado, del Tesoro Público, apropiado por Kolchak. Tras su derrota y fusilamiento, el oro fue recuperado. Una parte se entregó a los checoslovacos, por su participación en la lucha. Otra, para pagar los fletes y gastos relativos a su repatriación, y el resto fue reintegrado al departamento de finanzas, ya del gobierno soviético.

⁵² Parece que fue una interpretación errónea, ya que la intención de los checos fue la de acudir a un tramo del ferrocarril transiberiano para consolidar su dominio sobre el mismo, y no liberar a la familia imperial. Los soviets

consultó con el *Soviet Regional de los Urales* y se decidió su eliminación. Reunida en el sótano de la casa donde estaban recluidos, un pelotón de ejecución disparó en la noche del 16 a 17 de julio, sobre todos ellos, sin dejar supervivientes. Dos días después la Legión Checa legó a la población y se encontró con que la ejecución ya había sido consumada. En 1988, con motivo del 70 aniversario del luctuoso hecho, la Administración Postal rusa emitió un sello conmemorativo con bandeleta lateral. El sello, multicolor, de 3 R. presenta la imagen del Zar, Nicolás II dentro de un ovalo en cuya base hay la inscripción Николай II y 1868 - 1918 y, en la parte inferior izquierda del sello, la inscripción РОССИЯ y ROSSIJA⁵³, 1988. En su parte inferior derecha figura el valor nominal, 3 p (p, por rublo). En la bandeleta (a la derecha o a la izquierda del sello, según como se corte) se reproduce una foto de la familia imperial. El sello y la bandeleta están perforados. Existe un entero postal con los dos sellos e su parte superior derecha y, a la izquierda, la bandera imperial rusa, con su escudo de armas, todo en multicolor. En la parte inferior derecha del sobre se representa una moneda con la efigie de Nicolás II, con la inscripción Б.М. НИКОЛАЙ II ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖАТЕЦЪ ВСЕРОСС.(Nicolás II Emperdor y Autócrata de todas las Rusias). Se trata de un Rublo de 1899.

Gran Bretaña participó muy activamente en la Guerra Civil Rusa, con unos 40.000 soldados, artillería de campaña y pesada, marina, aviación (RAF) y tanques. La participación con tanques fue muy importante, cuantitativa y cualitativamente. El ejército británico entregó a los insurgentes *blancos* un lote gratuito de 70 tanques Mark-V, El Mark-V era un tanque con dos versiones, *macho* y *hembra* El primero armado con un cañón Hotchkiss QF, calibre de 57 mm y el segundo con seis ametralladoras Hotchkiss. El Blindaje variable según las partes más o menos vulnerables, máximo, 16 mm. Su peso es de 29 toneladas el macho y 28 la hembra. Accionado por un motor *Ricardo* de 6 cilindros y 150 HP. Su velocidad máxima es de 8 km/h. Una unidad de Mark V, participó en la batalla de Tsaritsin donde se dice que el *Major* Ewen Cameron Bruce, conduciendo un Mark-V penetró solo en la ciudad, la conquistó, e hizo 40.000 prisioneros. La gesta parece exagerada, pero las crónicas inglesas insisten en su veracidad. Otra gesta parecida fue la de un pequeño grupo de Mark-V, con tripulantes británicos, que desde el Ártico ruso atravesó las líneas soviéticas y se dirigió a las cercanías de Petrogrado, dando allí media vuelta y regresando a toda velocidad, 8 Km/h (!) a su base. Con su evacuación, los ingleses no pudieron llevarse estos tanques, que fueron heredados por el *Ejército Rojo*. Algunos de ellos, se han utilizado como esculturas bélicas, adornando plazas y jardines de ciudades rusas. Filatélicamente, el Mark-V ha sido recogido por un sello de Grenadines of Saint Vincent, de 3.25 \$, color negro sombreado, en el que se muestra la foto de un tanque Mark-V siendo reparado por un grupo de Mecánicos.

Francia envió varios contingentes al Sur de Rusia, desembarcando el 17 de diciembre de 1917, en Odessa y en Crimea ocupando prácticamente toda la península en pocos días. A fines de 1918, Francia mandó a Odessa un nuevo contingente con 1.800 soldados bajo el mando del general Borius, y ocupó la ciudad, donde se encontraba la joven activista francesa Jeanne Labourbe. La noche del 2 de marzo de 1919, mientras participaba en una reunión de un grupo anti intervención, unos hombres armados irrumpieron en la sala asesinando a los once asistentes, entre ellos Jeanne Labourbe. Al principio, se pensó en una acción de *barbouzes*⁵⁴ franceses, lo que motivó una gran indignación, pero el gobierno francés emitió una declaración oficial en la que aseguraba que sólo se enteró de los hechos una vez que se hubieron encontrado los cadáveres,

tenían intención de juzgar a los detenidos y no eran partidarios de una ejecución precipitada, sin juicio ni condena.

⁵³ Rossija, es la formula alemana que equipara la j con la i, pronunciándose como esta última letra, mientras el resto de lenguas europeas escriben simplemente Russia, o variantes pero con i.

⁵⁴ *Barbouzes* (barbudos) eran policías sicarios encargados de los trabajos sucios. Era creencia popular que llevaban barbas postizas, de ahí su mote.

el día 3 en las cercanías de un cementerio judío. Las sospechas recayeron entonces sobre la policía política *blanca*, que también negó categóricamente la autoría. Nadie fue acusado oficialmente ni se celebró juicio alguno. La URSS emitió en 1977, un sello en su honor, con motivo del centenario de su nacimiento, reproduciendo el rostro de Jeanne, con un valor facial de 4 Kop. Colores negro, rojo y morado, formato vertical y dentado 11½. *Yvert*, nº 4351. La marina soviética puso su apellido (Лябурб) a un vapor de carga general⁵⁵, y a un potente rompehielos. En Francia varios colegios y escuelas de maternidad llevan su nombre.

Los sucesivos éxitos del *Ejército Rojo*, con consiguientes fracasos del *Ejército Blanco* y de los intervencionistas extranjeros, inclinaron a éstos a abandonar la intervención a partir de fines de 1919, fecha en que se inició la evacuación, que algunos países acometieron de inmediato, pero otros, a regañadientes fueron remoloneando, como el caso de Japón, con sus 70.000 soldados más 50.000 campesinos que esperaban se les adjudicaran tierras tras la victoria. El último soldado extranjero, japonés, abandonó tierra rusa en 1925, poniendo fin a un conflicto armado que empezó en 1914.

⁵⁵ Con 9.983 toneladas de desplazamiento, fue botado en los astilleros de Gdansk (Danzig) en 1968.